

## INFORMATIONS PRATIQUES

Pour acheter vos places, plusieurs solutions s'offrent à vous :

- Dans nos bureaux d'accueil de Grimaud village (ouvert toute l'année) et Port Grimaud (d'avril à fin octobre)
- En ligne sur [www.grimaud-provence.com](http://www.grimaud-provence.com)
- En ligne sur toutes les plateformes de réservation de spectacles (France Billet, Fnac.com, Carrefour Spectacles, ...)
- Directement sur place, les soirs de concert (en fonction des places disponibles)

### TARIFS

- Tarif normal : 25 €
- Tarif réduit (jeunes de 11 à 24 ans inclus, sur présentation d'un justificatif) : 20 €
- Tarif enfants (jusqu'à 10 ans inclus) : Gratuit

Des frais de location peuvent s'appliquer sur les plateformes de réservation en ligne, dans la limite de 2€ par billet.

Modes de paiement acceptés :  
Chèque, espèces et carte bancaire.



INFOS & BILLETTERIE : OFFICE DE TOURISME DE GRIMAUD

04 94 55 43 83 • [www.grimaud-provence.com](http://www.grimaud-provence.com)

📍 Soirées Musicales de Grimaud • #madeingrimaud

Sous la présidence d'honneur de Monsieur Alain BENEDETTO  
Maire de Grimaud, Conseiller Départemental & Président de l'Office Municipal de Tourisme et d'Animation Culturelle.  
Direction artistique : Philippe DEPETRIS - Avec la participation de « CONNAISSANCE DE LA MUSIQUE »

Licence d'entrepreneur de spectacles vivants de l'OMTAC: 3-1073651



© ALTIMAX - Crédit photo : iaboo - Office de Tourisme de Grimaud - X

18<sup>ème</sup> SAISON

# LES SOIRÉES Musicales GRIMAUD 2020

DIMANCHE 12 JANVIER - DIMANCHE 16 FÉVRIER - VENDREDI 6 MARS  
VENDREDI 24 AVRIL - VENDREDI 15 MAI - VENDREDI 19 JUIN  
VENDREDI 11 SEPTEMBRE - VENDREDI 9 OCTOBRE



INFOS & BILLETTERIE : OFFICE DE TOURISME DE GRIMAUD

04 94 55 43 83 • [www.grimaud-provence.com](http://www.grimaud-provence.com)

📍 Soirées Musicales de Grimaud • #madeingrimaud



# Calendrier 2020

---

## **DIMANCHE 12 JANVIER : 18H00**

« Récital en sonates »

Renaud CAPUÇON (violon) et  
Guillaume BELLOM (piano)

**Église Saint-Michel**

## **DIMANCHE 16 FÉVRIER : 18H00**

« Chemins d'émotions »

Philippe DEPETRIS (flûte) et  
Pascal POLIDORI (guitare)

**Église Saint-Michel**

## **VENDREDI 6 MARS : 21H00**

« Passions romantiques »

Bruno RIGUTTO (piano)

**Église Saint-Michel**

## **VENDREDI 24 AVRIL : 21H00**

« De chants et d'amours »

Shigeko HATA (soprano),  
Odile ABRELL (harpe),  
Jean-Michel TAVERNIER (cor)

**Chapelle des Pénitents**

## **VENDREDI 15 MAI : 21H00**

« Les plus belles prières  
de la musique sacrée et de l'opéra »  
Patrick GARAYT (ténor) et  
Slava CHEVLIAKOV (orgue)

**Église Saint-Michel**

## **VENDREDI 19 JUIN : 21H00**

« De divertimento en sérénade »

Orchestre de Cannes,  
sous la direction de Patrick AYRTON

**Église Saint-François d'Assise**

## **VENDREDI 11 SEPTEMBRE : 21H00**

« Inspirations »

Romain LELEU Sextet  
(trompette, violons, alto, violoncelle et  
contrebasse)

**Chapelle Notre-Dame de la Queste**

## **VENDREDI 9 OCTOBRE : 21H00**

« La guitare virtuose et poétique »

Thibaut GARCIA (guitare)

**Église Saint-Michel**

# Edito

---

## **GRIMAUD, LE SALON DE MUSIQUE**

*Au déploiement de la grande musique symphonique, il est permis de préférer le recueillement de la musique de chambre où les plus grands compositeurs ont si souvent livré le meilleur d'eux-mêmes, la part la plus secrète de leur âme, la quintessence de leurs aveux. La musique de chambre - cette musique que l'on pratiquait autrefois chez soi, entre proches, pour le plaisir de quelques amateurs, et dont Philippe Depetris a retrouvé depuis des années l'esprit et l'intimité même, dans ses « Soirées Musicales de Grimaud ». Il y convie de grands interprètes qui lui font l'amitié et nous font l'honneur de venir jouer dans ces lieux que nous aimons, qui sont les nôtres, où l'on se retrouve dans la même ferveur de la musique partagée : Notre-Dame de la Queste, la Chapelle des Pénitents, notre belle Église Saint-Michel ou encore, l'Église œcuménique de Saint-François d'Assise à Port-Grimaud. Ou bien il nous invite à la découverte de jeunes talents qui seront les grands solistes de demain.*

*Quel privilège ! Grimaud - ou l'un des salons de musique les plus recherchés de la Provence !  
Nous sommes fidèles à ses rendez-vous.*

---

*Frédéric VITOUX  
de l'Académie française*

*Grâce à la volonté de la ville de Grimaud, de son Maire et Conseiller Départemental Alain Benedetto, et du chanoine Yves Menjot, curé de Grimaud, qui accueille ces concerts avec bienveillance, la tradition de la Musique se perpétue harmonieusement dans les lieux exceptionnels du patrimoine de Grimaud à l'acoustique et à l'intimisme appréciés par les mélomanes et les artistes musiciens qui nous font l'amitié, qu'ils soient au firmament du monde musical ou à l'orée de leur carrière, de venir jusqu'à nous.*

*Je suis heureux et fier de vous présenter cette nouvelle saison, la dix-huitième, que nous avons conçue avec passion et enthousiasme, pour, nous l'espérons, votre plus grand bonheur.*

---

*Philippe DEPETRIS  
Directeur artistique-fondateur  
des Soirées Musicales de Grimaud*

**DIMANCHE 12 JANVIER**

À 18 HEURES - ÉGLISE SAINT-MICHEL

« RÉCITAL EN SONATES »

Renaud CAPUÇON (violon), Guillaume BELLOM (piano)

*Œuvres de Debussy, Ravel, Franck*

Considéré comme l'un des plus talentueux violonistes de sa génération au plan international, **Renaud Capuçon**, Chevalier de la Légion d'honneur, et nommé « Talent de l'année », puis « Soliste instrumental de l'année » aux Victoires de la Musique Classique en 2000 et 2005, est un soliste inspiré et un humaniste qui mène au plus haut niveau une carrière prestigieuse. Virtuose d'exception, compagnon de scène des partenaires les plus prestigieux, musicien, pédagogue, directeur artistique du festival de Pâques d'Aix-en-

Provence et des « Sommets musicaux » de Gstaad, il interprète sur son violon Guarneri del Gesù « Vicomte de Panette » (1737) joué pendant un demi-siècle par Isaac Stern, les sonates pour violon et piano de Debussy, Ravel et Franck et partage la scène avec **Guillaume Bellom**, un jeune pianiste qui débute une superbe carrière au plus haut niveau et dont le grand intérêt pour la musique de chambre et la maîtrise d'un vaste répertoire font de lui un partenaire musical apprécié.



**DIMANCHE 16 FÉVRIER**

À 18 HEURES - ÉGLISE SAINT-MICHEL

« CHEMINS D'ÉMOTIONS »  
« 30 YEARS ANNIVERSARY TOUR »

Philippe DEPETRIS (flûte), Pascal POLIDORI (guitare)

*Œuvres de J.S Bach, Giuliani, Paganini, Beethoven, Mozart, Piazzola*

« Pascal et Philippe, vous jouez de l'arc-en-ciel lorsque votre flûte et votre guitare s'harmonisent ». Ainsi s'exprimait Jean-Michel Folon en parlant de ses amis **Philippe Depetris** et **Pascal Polidori** dont le duo célèbre cette saison son trentième anniversaire. Leur maîtrise instrumentale sert une dimension musicale qui réside dans un subtil équilibre né d'une complicité humaine et artistique sans faille, d'une compréhension intime des partitions et d'un travail précis et structuré. Avec en plus le côté spontané et vivant qu'offre, au fil de leurs centaines de concerts, la rencontre entre ces musiciens sans cesse en quête d'émotions nouvelles et de partage avec un public qui ne leur a jamais démenti sa confiance. **Philippe Depetris**, directeur artistique des Soirées Musicales de Grimaud et **Pascal Polidori**, nous emmènent avec bonheur sur les chemins d'un répertoire virtuose, tout en contrastes, en sensibilités et en émotions.



**VENDREDI 6 MARS**

À 21 HEURES - ÉGLISE SAINT MICHEL

« PASSIONS ROMANTIQUES »

Bruno RIGUTTO  
(pianiste)

*Œuvres de Schumann, Chopin et Liszt*

Elève de Lucette Descaves au conservatoire de Paris, lauréat des concours Marguerite Long à Paris et Tchaïkovski à Moscou, **Bruno Rigutto** rencontre à l'âge de 17 ans Samson François dont il sera pendant dix ans le disciple, avant de débiter une formidable carrière internationale de soliste et de chambriste. Auteur d'une importante discographie, chef d'orchestre et compositeur, il est à l'origine de plusieurs musiques de films (il a signé la musique du film de Nina Companeez « Faustine et le bel été ») et de théâtre. Pédagogue renommé, il enseignera au Conservatoire National Supérieur de musique de Paris, où il succède à Aldo Ciccolini. Il a contribué à la formation de nombreux solistes qui mènent aujourd'hui une carrière. Le public et la critique louent la passion, la vitalité, la richesse expressive, la virtuosité, la subtilité poétique, la force intérieure et le lyrisme puissant d'un artiste qui fait partie de la génération des grands maîtres du piano.



**VENDREDI 24 AVRIL**

À 21 HEURES - CHAPELLE DES PÉNITENTS

« DE CHANTS ET D'AMOUR »

Trio « SONANS »  
Shigeko HATA (soprano),  
Odile ABRELL (harpe), Jean-Michel TAVERNIER (cor)

Formation originale et unique qui se promène librement à travers les époques, les styles et les répertoires, le « **Trio Sonans** » explore la poésie d'une harmonie inattendue autour de ces instruments rarement réunis en musique de chambre. Il offre depuis 2013 une palette sonore peu commune. Au fil des airs d'opéra qu'il nous propose, le rêve et l'évasion naissent de la puissance mélodieuse et de la pureté de la voix de la soprano mise en valeur dans un écrin de douceur et de sensibilité par la harpe, en complicité avec les sonorités d'un cor somptueux et complice des émotions ainsi révélées. Grâce à la qualité de ses transcriptions, ce trio de charme accède aussi bien à des compositeurs tels que Bizet, Delibes, Offenbach, Pergolesi, Saint-Saëns, Puccini, qu'à Fauré, Mendelssohn, ou Lehár, pour le plus grand plaisir de ceux qui le découvrent.





« LES PLUS BELLES PRIÈRES DE LA MUSIQUE SACRÉE ET DE L'OPÉRA »

Patrick GARAYT (ténor), Slava CHEVLIKOV (orgue)

*Cœuvres de Gounod, Franck, Puccini, Mascagni, Tosti, Verdi*

La musique sacrée ou dite d'église recèle des pages magnifiques. La voix humaine et particulièrement celle de ténor, en a toujours été le vecteur privilégié par les compositeurs qui ont écrit des pages inoubliables tels le Panis Angelicus de César Franck ou l'Ave Maria de Gomez. D'autres ont glissé dans leurs opéras de sublimes moments de recueillement, tels Verdi avec la prière du condamné (extrait de son opéra Oberon) ou Puccini avec son célèbre « E lucevan le stelle », l'un des sommets de « Tosca »

ou son Salve Regina. **Patrick Garayt**, qui affiche une brillante carrière menée avec patience et intelligence dans toute l'Europe et au-delà, met au service de ce riche répertoire, ses qualités musicales et sa voix à la fois chaude, agile, souple et puissante. Diplômé du prestigieux conservatoire Tchaïkovsky de Moscou et du CNSM de Paris, **Slava Chevliakov** qui sera aux claviers des grandes orgues Quoirin de l'église Saint-Michel, est l'un des organistes les plus talentueux de sa génération.



« DE DIVERTIMENTO EN SÉRÉNADE »

Orchestre de Cannes (direction : Patrick AYRTON)  
Anaïs Normant (flûte piccolo)

*Cœuvres de Vivaldi, Mozart et Tchaïkovsky*

Depuis plus de 40 ans, l'**Orchestre de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur** sillonne les routes de France toujours avec le même enthousiasme grâce à ses fidèles partenaires que sont la Ville de Cannes, le Ministère de la Culture, le Département des Alpes-Maritimes, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, les entreprises membres du club Andantino et les Amis de l'Orchestre. Il cherche constamment à offrir au public des programmes innovants et audacieux, menés par des artistes de renom

et de qualité. Chaque saison, il propose une centaine de concerts symphoniques, de musique de chambre et jeune public. Fondé en 1975, l'Orchestre, qui a reçu en 2005 une Victoire de la Musique Classique d'honneur pour l'ensemble de son travail, est aujourd'hui dirigé par **Patrick AYRTON**. Il est un partenaire fidèle des Soirées Musicales de Grimaud.



VENDREDI 11 SEPTEMBRE

À 21 HEURES - CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA QUESTE

« INSPIRATIONS »

Romain LELEU Sextet

Romain LELEU (trompette et direction artistique), Guillaume ANTONINI et Manuel DOUTRELANT (violons), Alphonse DERVIEUX (alto),

Caroline BOITA ou Julien DECOIN (violoncelle), Philippe BLARD ou Matthieu PETIT (contrebasse).

*Cœuvres de J.S Bach, CPE Bach, Vivaldi, Mozart, Gerschwin, Bernstein, Rimsky-Korsakov*

**Romain Leleu** est considéré, de par son jeu alliant virtuosité et élégance, comme l'un des meilleurs interprètes de sa génération. « Révélation soliste instrumental » des Victoires de la Musique Classique 2009, il promène sa trompette sur les cinq continents et sillonne les routes des festivals et programmations prestigieuses à travers le monde. Pour cet anniversaire, et après plus de 500 concerts, **Romain Leleu Sextet** continue à animer une formation unique dans le paysage musical. Trompette et cordes proposent, au gré de la sensibilité et des envies des musiciens, un répertoire original qui renouvelle la formule du récital « classique ». Sans barrières de styles ni d'époques, ce programme donne un nouveau souffle à la trompette et ses déclinaisons, mettant en valeur les différentes possibilités de l'instrument : rondeur, souplesse ou éclat du

timbre. L'ensemble va ainsi à la rencontre de tous les publics, en leur proposant un répertoire aux multiples influences.



VENDREDI 9 OCTOBRE

À 21 HEURES - ÉGLISE SAINT-MICHEL

« LA GUITARE VIRTUOSE ET POÉTIQUE »

Thibaut GARCIA (guitare)

*Cœuvres de Tarrega, Albeniz, Barrios, Villa-Lobos*

Il a du sang espagnol et cela s'entend ! Nourri par la découverte et l'écoute des plus grands guitaristes, **Thibaut Garcia** a conçu dès son plus jeune âge une passion pour son instrument

qui ne s'est jamais démentie. Au point d'être devenu à 24 ans à peine, le nouveau visage de la guitare classique. A 16 ans, Thibaut Garcia avait déjà remporté les premiers prix de nombreux grands concours internationaux pour guitare. En 2017, il est nommé New Generation Artist par la BBC à Londres. En 2019, il obtient les Victoires de la Musique Classique, révélation instrumentale. Désormais demandé sur toutes les plus grandes scènes, Thibaut Garcia a rejoint en exclusivité Warner Classics Erato pour ses projets discographiques, avec un premier disque Leyendas. Son deuxième disque, en hommage à J.-S. Bach est sorti à l'automne 2018. Nous l'entendrons dans un répertoire qui montre toute l'étendue de son talent, de sa virtuosité et de sa musicalité.



## LES ÉGLISES ET CHAPELLES DE GRIMAUD

Quand le patrimoine historique de **Grimaud** rencontre la musique classique...

Concert après concert, d'églises en chapelles, musiciens et chanteurs de renommée internationale, jouent leurs partitions en toute harmonie.

Les **Soirées Musicales de Grimaud** offrent depuis 2003 un instant de grâce à vivre intensément dans le **Golfe de Saint Tropez**, au sein de 4 lieux magiques dans lesquels elles se déroulent. Chacun offre un décor et une acoustique privilégiés, pour des concerts en toute intimité.



### ÉGLISE SAINT-MICHEL



Joyau de l'art roman provençal du XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècle, c'est à l'église Saint-Michel, dans le centre historique du village, que s'ouvre traditionnellement la saison.

Depuis 2015, un orgue de 16 jeux conçu par l'Atelier Quoirin est venu agrémenter l'intérieur de ce monument historique, et réhausse de ses sonorités offices et concerts pour le plus grand plaisir des fidèles mélomanes

### CHAPELLE DES PÉNITENTS



Plus intime, la Chapelle des Pénitents, édifiée en 1482 sur les vestiges d'un édifice roman, offre un décor épuré, éclairé par son magnifique retable du XVII<sup>ème</sup> siècle et sa Pieta, récemment restaurée.

Un lieu idéal pour le trio soprano-harpe-cor programmé en avril.

### CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA QUESTE



Sous la douceur de l'été indien, les Soirées Musicales de Grimaud s'installent à la Chapelle Notre-Dame de la Queste (se situant à 2km du village), qui accueille les visiteurs au sein de son

agréable parc aux arbres multi-centenaires.

Une manière originale de découvrir notre patrimoine, présent depuis le Moyen-Âge...

### ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE



François Spoery, architecte et constructeur de Port-Grimaud, fit construire cette sobre église œcuménique en 1969, et l'orna notamment des superbes vitraux de Victor Vasarely, représentant

le mouvement du soleil aux différentes heures de la journée.

Elle accueillera le dernier concert avant la trêve estivale de cette saison 2020.

# Retour en images

2019



## PROGRAMME DE FIDÉLITÉ

En remplissant ce formulaire, et en le ramenant à l'Office de Tourisme lors de l'achat de vos billets, vous serez inclus dans notre programme de fidélité.

Au bout de 3 concerts achetés, une remise de 50% vous sera accordée sur la 4<sup>ème</sup> soirée de votre choix (dans les concerts restant à venir de l'année 2020).

**Une carte d'adhésion personnelle et nominative vous sera remise à l'Office de Tourisme. N'hésitez pas à la présenter lors de vos achats de billets, et à l'entrée de la soirée.**

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

CP ..... Ville .....

Pays .....

Téléphone .....

Mail .....

A REMPLIR EN LETTRES CAPITALES (TOUS LES CHAMPS SONT OBLIGATOIRES)

Si vous souhaitez que l'Office de Tourisme vous adresse des informations sur les Soirées Musicales de Grimaud et les événements et animations proposés sur notre commune, merci de cocher la case suivante