



A noter que l'église Saint François d'Assise de Port-Grimaud, où repose François Spoerry, est inspirée des églises des Saintes Maries de la Mer (en Camargue) et de Martigues.

24 000 tonnes de roches furent nécessaires pour bâtir la jetée dont la forme courbée offre une meilleure résistance aux vagues.

Ce patrimoine exceptionnel fut labellisé le 28 novembre 2000 «Patrimoine du XX^e siècle » par le Ministère de la Culture.

La cité lacustre est partagée entre trois associations syndicales de copropriétaires, d'où les appellations de Port-Grimaud I, Port-Grimaud II et Port-Grimaud III. Le plan d'eau fait partie du domaine public maritime il a été concédé en gestion aux trois associations syndicales par la commune de Grimaud et ceci jusqu'en 2025.



1969, directly to the sea. Today Port Grimaud is composed by more than 2400 accommodations (1100 of which are individual houses), more than 2000 boat mooring places, 7 km of canals, 12 km of piers, on a total area of 90 hectares that receives approximately 500 000 visitors every year.

Each house has its individual style and doesn't look like another; each façade paint, each shutter paint has been registered in order to be able to preserve the original colours with restoration works.

The church of Port Grimaud, St Francis of Assisi, where François Spoerry lies, is inspired by the churches of Saintes Maries de la Mer in Camargue and of Martigues.

24000 tons of rocks were necessary to build the embankment; its curved shape gives a better protection against the pressure of the waves.

This exceptional site was declared a registered monument of the 20th Century on the 28th November 2000 by the Ministry of Culture.

The village is divided between three private owners associations: Port Grimaud I, Port Grimaud II and Port Grimaud III. The stretch of water is public maritime area ; its management has been conceded to the three associations by the town of Grimaud until 2025.



À la découverte du patrimoine
Discovery of the cultural & historical heritage

Port Grimaud

Port Grimaud



Grimaud

Port-Grimaud

Port-Grimaud fut conçue par l'architecte alsacien François Spoerry (1912-1999), créateur de la Tour de l'Europe de Mulhouse ainsi que de nombreuses autres réalisations : aménagement du beffroi d'Amiens, Porto-Cervo en Sardaigne, Port-Louis en Louisiane, Puerto Escondido au Mexique, Port-Liberté à New-York...

Cet architecte s'inspira du patrimoine Méditerranéen pour concilier l'art de vivre provençal et les procédés de construction les plus modernes. La naissance de la cité lacustre, débute avec l'acceptation du permis de construire, le 14 juin 1966. Une des plus belles places de la cité : la place du 14 juin, commémore cette date historique.

Quatre ans auparavant, en 1962, François Spoerry découvre ce marécage fréquenté et apprécié des chasseurs Grimaudois mais dont l'instabilité des fonds rend impossible la navigation et dissuade toute tentative de promotion immobilière.

Pourtant François Spoerry entreprit la création de ce qui allait devenir Port-Grimaud,

d'abord ouvert sur la rivière La Giscle, puis dès 1969 directement sur la mer. Aujourd'hui, plus de 2400 logements (*dont 1100 maisons individuelles*) ; plus de 2000 places de bateaux, 7km de canaux, 12 Kms de quais, forment Port-Grimaud, soit un ensemble de 90 hectares qui accueille environ 500 000 visiteurs par an.

Pas une maison ne ressemble à une autre, chaque couleur de façade et volets a été inventoriée afin de conserver les tonalités d'origine lors des travaux d'entretien. →



Port-Grimaud

Port Grimaud was conceived by the architect François Spoerry (1912-1999) who created also the Tower of Europe at Mulhouse and several other projects: fitting out of the belfry of Amiens, Porto Cervo in Sardinia , Port-Louis in Louisiana, Puerto Escondido in Mexico, Port-Liberty at New-York...

He was inspired by the rich cultural and architectural heritage of the Mediterranean area when combining the Provençal "art de vivre" with most progressive construction methods. The birth of the "lake village" started with the acceptance of the planning permission, the 14th June 1966. One of the loveliest squares of the village is the "place du 14 juin" which commemorates the historical date.

Four years before, in 1962, François Spoerry had discovered this marshy area which was appreciated by the hunters of Grimaud. At that time any shipping was impossible due to the shallows of the ground and building was not advisable either.

Yet, François Spoerry undertook the creation of what became later Port Grimaud, first with an opening to the river la Giscle, then, from

