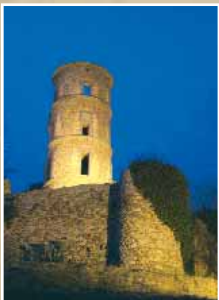


Le comte de Senard, l'actuel propriétaire du château, favorise l'ouverture culturelle du site en le mettant à disposition de la commune. Ainsi un espace scénique a été bâti en 2001 et accueille depuis de nombreuses manifestations dont le festival des Grimaldines de mi-juillet à mi-août (*musiques du monde*).

Under the aegis of the "Monuments Historiques" (authorities of the listed monuments) and since 1990, regular preservation and security works have been engaged for the castle and the rampart.

The count of Senard, the present owner of the castle, favours the cultural opening of the site and puts it at the disposal of the town of Grimaud. It was possible for this reason to create in 2001 a scenic space which receives numerous events since as the music festival of the Grimaldines from mid-July until mid-August.



La citerne du château



À la découverte du patrimoine
Discovery of the cultural & historical heritage

le château

The castle



Grimaud

Le Château

Les premières mentions du château et de son village apparaissent au XI^e siècle dans les chartes de l'abbaye Saint-Victor de Marseille : *Castri nomine Grimaldi et Grimaldo castello*. Les fortifications se résument certainement à une simple palissade et quelques murs en pierres sèches. Durant les XII^e et XIII^e siècles, les Comtes de Provence sont les suzerains du Freinet (territoire couvrant les actuels cantons de Grimaud et Saint-Tropez). Le village se trouve aux abords du château. Les maisons appuyées contre la colline sont en partie taillées dans le rocher, comme les silos à grains. A la fin du XIII^e et début du XIV^e siècle, une plus grande insécurité de la région exige une meilleure protection du village et du château. Le rempart tel qu'il existe encore aujourd'hui est donc construit. Pour cela, quelques maisons du village se trouvant sur son tracé sont détruites.

Au XIV^e siècle, la famille Adorne est propriétaire du château. Les habitants abandonnent peu à peu l'utilisation des silos taillés dans la roche comme réserve de nourriture, au profit de jarres en terre cuite.

Au XV^e siècle, la famille Cossa se trouve à la tête de la seigneurie. Les besoins en eau potable entraînent la reconversion de la salle du rez-de-chaussée de l'ancienne tour en citerne (85m³). L'ouverture actuelle date du début du XX^e siècle. Par ailleurs, les habitations situées dans l'enceinte des remparts sont progressivement abandonnées, le villageois s'installant à l'extérieur.

La famille De Vesq règne sur la seigneurie au XVI^e siècle, il semble que le château est occupé que par intermittence et donc peu entretenu.

La famille Castellane rachète la seigneurie et règne sur le territoire durant les XVII^e et XVIII^e siècle. Le château est agrandi, les deux tours rondes aux cordons de serpentine (roche métamorphique vert sombre) sont construites. Les habitations intra muros sont complètement désertées, le village acquiert sa physionomie actuelle.

À la Révolution Française, le seigneur Jean-Baptiste de Castellane part en exil à Nice. Le château est abandonné. Déclaré « carrière de pierre », il tombe en ruine. Les encadrements des fenêtres en serpentines sont pillés.



Théâtre de plein-air

Témoin de l'histoire du village, le château est classé monument historique depuis 1928.

En commençant votre visite, observez le rempart, il est intéressant à plusieurs titres. Tout d'abord, il en reste une grande partie, ce qui n'est pas courant alentour. Ensuite, il est relativement bien conservé, possédant encore les restes du chemin de ronde et des créneaux. Les pierres en saillie soutenaient le plancher et la rambarde permettant aux soldats de circuler sur le rempart. Ce dernier est classé Monument Historique en 1996.

Depuis les années 1990, sous l'égide des Monuments Historiques des travaux de conservation et de sécurisation du château et du rempart sont engagés.



Tour du XIII^e siècle

The Castle of Grimaud

The first mentions of the castle and the village appear in the 11th Century in a title of the St Victor's Abbey of Marseille: *Castri nomine Grimaldi and Grimaldo Castello*. The fortifications consisted most certainly of a simple palisade and some stone walls. During the 12th and 13th Centuries the Counts of Provence were the suzerains of the Freinet (nowadays districts of Grimaud and St Tropez). The village was located in the outskirts of the castle. Some of the houses were built directly into the rock, as the grain silos. At the end of the 13th and beginning of the 14th Centuries a more important insecurity in the region required a better protection of the village and the castle. The present rampart was built for this reason and some village houses located on its line had to be destroyed.

In the 14th Century the family Adorne was owner of the castle. Little by little the inhabitants abandoned the use of the grain silos built into the rock and used earthenware jars to stock food.

In the 15th Century the family Cossa took over the ownership of the castle. The need of water required the conversion of the ground floor of the ancient tower into a cistern (85 m³). The present opening is from the beginning of the 20th Century. The houses located within the circle of the rampart were gradually abandoned; the people of the village settled down in the outskirts.

The family De Vesq was at the head of the seigneurie in the 16th Century; it seems that the castle was occupied only sporadically at that time and, consequently, it was very little maintained.

The family Castellane bought the seigneurie and ruled the territory during the 17th and 18th Centuries. The castle was enlarged, the two towers with the serpentine (metamorphic dark green rock) cordons were built. The habitations intra muros were completely abandoned, and the village got its present appearance.

At the French Revolution the seigneur Jean Baptiste de Castellane went into exile at Nice. The castle was abandoned; it fell into ruin; the serpentine frames of the windows were stolen.

The castle is a listed monument since 1928.

When you start your visit take a look at the rampart; it is interesting from several points of view. First, a big part of it has been preserved (which is not so current). Second, it is well preserved, having still the remains of the covered way and of the crenel. The projecting stones held up the floor and the guard rail, allowing the soldiers to move on the rampart. The rampart is a listed monument since 1996.